

Musik

Grundlagen schaffen	Klasse 5 - 10
Ermittlung und Dokumentation der Lernausgangslage	Ein Interview (Schüler/in – Schüler/in) mit speziellen Fragestellungen zu musikalischen Vorkenntnissen und die folgende Vorstellung des Interviewpartners bzw. die Anfertigung eines „Musiksteckbriefes“ mit Fragen zu bereits erworbenen musikalischen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten im Elternhaus, persönliche Erfahrungen mit Musik, musikalische Grundbildung durch die Grundschulen, JEKI, Musikschulen, Tanzgruppen, Instrumentalunterricht, zu der Musik die man gerne hört u.v.a.m. bildet in der 5.Klasse die Grundlage für eine erste Orientierung.
Festlegung von Basiskompetenzen und fachlichen Standards	Die Vermittlung von Basiskompetenzen und gemeinsamen Voraussetzungen gemäß unserer internen Musikrichtlinien sorgen für eine gemeinsame Grundlage im allgemeinen Musikunterricht, die es ermöglicht, sich der Musik in vielfältiger Weise zu nähern, sich mit Musik auseinander zu setzen, Musik zu hören, über Musik zu reden, sich zur Musik zu bewegen, zu singen und vor allem selber Musik mit verschiedenen Instrumenten zu spielen.
Mit Vielfalt umgehen / Stärken stärken	Klasse 5 - 10
Projekteilnahme „Komm-mit“	Die SUS, welche instrumentale und gesangliche Fähigkeiten mitbringen, können sich in verschiedene Angebote der Schule mit einbringen und erhalten hier noch eine weitere Förderung. Sei es im Orchester, in einer Schulband oder im Chor.
Konzepte zur Förderung der musikalischen Entwicklung	Ab Klasse 5 wird das Klassenmusizieren im Unterricht praktiziert. Einen Schwerpunkt bildet hier die rhythmische Schulung der SUS. Die Partituren bzw. Notationsvorgaben enthalten Stimmen und Rhythmen verschiedener Schwierigkeitsgrade, so dass jeder Schüler und jede Schülerin auf seinem Niveau angesprochen werden kann. In Klasse 6 spielen die Schüler und Schülerinnen zu Pop-Arrangements auf der Blockflöte. Auch hier setzt je nach Leistungsvermögen eine individuelle Förderung ein: Einfache Begleitungen durch die Grundtöne kann jeder Schüler/jede Schülerin nach kurzer Übung

Musik

	<p>spielen. Fortgeschrittene spielen komplexere Melodielinien, gute Spieler zweite und dritte Stimmen. Die anspruchsvolleren Stimmen – von Mitschülern gespielt - motivieren den einzelnen Schüler dabei ein höheres Niveau anzustreben.</p>
<p>Konzepte zur Förderung der musikalischen Entwicklung</p>	<p>Ab Klasse 7 wird das Keyboard zum Musik machen genutzt. Auch bei diesem Instrument sind mannigfaltige Möglichkeiten der individuellen Förderung gegeben. Schlagworte hier sind Ein- und Mehrstimmigkeit, Koordination der linken und rechten Hand, Tempoeinhaltung durch die Begleitautomatik, Computerfunktionen wie die Komposition eigener Schlagzeugpattern über die Tastatur oder die Aufnahme eigener Melodien.</p> <p>Ab Klasse 9 werden im Bereich „Musik machen“ Stücke und/oder Pattern aus dem Rock/Pop-Bereich einstudiert. Individuelle Förderung bezieht sich hier auf das Angebot, verschiedene Bandinstrumente je nach Vorkenntnissen und Interesse zu spielen.</p>
<p>Projekt „Schüler helfen Schüler“</p>	<p>Im regulären Musikunterricht können SUS mit entsprechenden musikbezogenen Fähigkeiten beim Klassenmusizieren binnendifferenziert eingesetzt werden und z.B. schwierigere Parts eines Musikstückes übernehmen oder andere Mitschüler mit dem zu spielenden Teil vertraut machen. (Schüler helfen Schülern)</p>
<p>Förderung besonderer, Begabungen im Rahmen von fächerübergreifenden Unterricht</p>	<p>Bei fächerübergreifenden Projekten wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bau von Instrumenten (Cajon) , löten von Kabeln für E-Gitarren und Verstärkern (Technik) - Aufbau des Ohres (Biologie) - Entstehung von Klängen / Akustik / Funktion eines Tonabnehmers an der E-Gitarre oder eines Mikrophon (Physik) – Musiktexte erstellen (Deutsch) sind nicht nur die musikalischen Fähigkeiten angesprochen.
<p>Entwicklung Individualisierter Lernprozesse</p>	<p>Im Hinblick auf die individuelle gesangliche und instrumentalpraktische Förderung gibt es in Zusammenarbeit mit dem Förderverein der Schule eine breite Angebotspalette für die unterschiedlichsten Fähigkeitsstufen und Musikwünsche.</p> <p>Zum Beispiel:</p> <p>Gesangs- und Instrumentalunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene: Gesangsworkshops, Chorangebote, Gitarrenunterricht, Klavier- und Keyboardunterricht, Schlagzeugunterricht und E-Bass-Unterricht.</p> <p>Individuellen Wünschen folgen Angebote wie Solospiel für Gitarre, lateinamerikanische Rhythmen für Trommeln, Bandspielangebote.</p>

Musik

Förderbänder, auch in jahrgangsübergreifenden Gruppen	Zusammen musizieren im Orchester, in einer der Schulbands oder im Chor.
Einzelcoaching	Passiert im Rahmen des Instrumentalunterrichts der vom Förderverein angeboten wird oder im Rahmen von Proben für Auftritte des Orchesters bzw. der Bands
Jungen/ Mädchenförderung	Passiert im Rahmen des Instrumentalunterrichts der vom Förderverein angeboten wird oder im Rahmen von Proben für Auftritte des Orchesters bzw. der Bands
Übergänge begleiten / Lernbiographien bruchlos gestalten	Klasse 5 - 10
	Nach erfolgreichem Instrumentalunterricht an unserer Schule wechseln manche Schüler zur Musikschule um dort ihre Fähigkeiten auf dem Instrument noch zu vertiefen oder sie spielen und singen auch außerhalb der Schule in einer Band, einem Ensemble.

Musik

Wirksamkeit überprüfen Förderung über Strukturen sichern	Klasse 5 – 10
	Schulfeste, der Tag der offenen Tür, Informationstage, die Begrüßung der neuen 5.Klassen, die Verabschiedung der 10.Klassen oder Anlässe im Rahmen der Kooperation der Schule mit anderen Vereinen sind häufig Anlässe wo unsere musikalischen SUS, nach zahlreichen Proben im Unterricht, mit der Band, dem Chor aber auch alleine, eine Gelegenheiten finden, ihr Können einem größeren Publikum vorzustellen.
Evaluationsmöglichkeiten	Sind in Planung